МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета иностранных языков

_____ О.Н. Игна

«30» августа 2014 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЯЗЫК

Б.1.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) **3**

Направление подготовки: 050100.62 Педагогическое образование

Профили подготовки: Иностранный язык и иностранный язык

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

1. Цели изучения дисциплины.

Целью изучаемого предмета является обучение устной и письменной речи на основе развития автоматизированных речевых навыков и навыков письма, развития техники чтения и умения понимать английский текст, содержащий усвоенную ранее лексику и грамматику, а также развитие письменной речи на основе ранее полученных умений и навыков, включающих умения и навыки, полученные по таким предметам, как фонетика, грамматика и практика устной и письменной речи. Таким образом, данная дисциплина не может выступать отдельно от указанных выше предметов и в этом проявляется её междисциплинарный характер.

Занятия по обучению указанному предмету осуществляются на основе языкового материала произведений художественной литературы на английском языке в его адаптированном варианте и заданий и разработок, созданных для работы с ними.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие специальные, общекультурные и профессиональные компетенции:

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Данная дисциплина непосредственно связана с фонетикой, грамматикой и практикой устной и письменной речи. Фонетика позволяет сформировать правильную в своём звуковом оформлении речь, т.е. способствует правильной артикуляции звуков в речевой цепочке и произнесению фраз с правильной интонацией изучаемого языка. С другой стороны, знание вокабуляра по той или иной теме даже при условии правильного произношения слов, является недостаточным условием для появления правильной речи. Умение правильно связывать слова во фразе и предложении появляется при изучении грамматики языка, на котором говорит учащийся. Таким образом, все три дисциплины (фонетика, грамматика и практика устной и письменной речи) неразрывно связаны между собой в процессе изучения языка, в то время как каждая из них позволяет обратить особое внимание на разные, но взаимосвязанные аспекты языка, которые выступают в речи. Освоение знаний, навыков, умений и компетенций, заложенных в данной программе базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате школьного обучения по программе средней школы по английскому языку.

3. Требования к уровню освоения программы.

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

Общекультурные:

1. владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
2. способность логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК-6).

Общепрофессиональные:

1. осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
2. владение основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- биографию и творчество автора прочитанной книги;

уметь:

- работать с источниками информации (прессой, научными и литературными текстами);
- правильно конструировать высказывания в соответствии с нормами английского языка;
владеть:
- методикой применения Интернет технологий в обучении английскому языку;
- способами приобретения, использования и совершенствования профессиональных знаний и умений.

4. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетных единиц и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)	
	Всего - 101	3 семестр	
Аудиторные занятия	38	38	
Лекции	-	-	
Практические занятия	38	38	
Семинары	-	-	
Лабораторные работы	-	-	
Другие виды аудиторных работ	-	-	
Другие виды работ	-	-	
Самостоятельная работа	36	36	
Курсовой проект (работа)	-	-	
Реферат	-	-	
Расчётно-графические работы	-	-	
Формы текущего контроля		тесты	
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом	27	экзамен	

5. Содержание учебной дисциплины.

5.1. Разделы учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Аудиторные часы					Самостоятельная работа
		Всего	Лекции	Практические (семинары)	Лабораторные	В т.ч. интерактивные формы (не менее 20 %)	(в час.)
1.	Иностранный (английский) язык	38	-	38	-	8 час / 20%	36
	Итого:	38	-	38	-	8 час / 20%	36

5.2. Содержание разделов дисциплины.

1.	Тема 1 Unit 1. Living by the Sword	1. Вокабуляр по теме главы. Слова и выражения. Выполнение лексических упражнений по теме.	Работа с материалом по теме (освоение речевых моделей, вокабуляра по теме). Выполнение

		2. Диалогическая речь. Выполнение лексических упражнений по теме.	лексических упражнений.
2.	Тема 2 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии.
3.	Тема 3 Unit 2. The Spirit of London	1. Вокабуляр по теме главы. Слова и выражения. Выполнение лексических упражнений по теме. 2. Диалогическая речь. Выполнение лексических упражнений по теме.	Беседа об авторе. Работа над новой лексикой. Перевод отрывков текста. Пересказ ситуаций из текста. Выполнение лексических упражнений.
4.	Тема 4 Unit 3. Romance Story	1. Вокабуляр по теме главы. Слова и выражения. Выполнение лексических упражнений по теме. 2. Диалогическая речь. Выполнение лексических упражнений по теме.	Составление собственных предложений с новой лексикой. Обсуждение вопросов по содержанию главы. Составление диалогов. Пересказ.
5.	Тема 5 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии.
6.	Тема 6 Unit 4. Earthquake in L.A.	1. Вокабуляр по теме главы. Слова и выражения. Выполнение лексических упражнений по теме. 2. Диалогическая речь. Выполнение лексических упражнений по теме.	Беседа об авторе. Работа над новой лексикой. Перевод отрывков текста. Пересказ ситуаций из текста. Выполнение лексических упражнений.
7.	Тема 7 Unit 5. The Festive Year	1. Вокабуляр по теме главы. Слова и выражения. Выполнение лексических упражнений по теме. 2. Диалогическая речь. Выполнение лексических упражнений по теме.	Составление собственных предложений с новой лексикой. Обсуждение вопросов по содержанию главы. Составление диалогов. Пересказ.
8.	Тема 8 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста,

		материалу.	организация дискуссии.
9.	Тема 9 Unit 6. Junk Food	1. Вокабуляр по теме главы. Слова и выражения. Выполнение лексических упражнений по теме. 2. Диалогическая речь. Выполнение лексических упражнений по теме.	Беседа об авторе. Работа над новой лексикой. Перевод отрывков текста. Пересказ ситуаций из текста. Выполнение лексических упражнений.
10.	Тема 10 Unit 7. Do you Live in a Burglar-Friendly House?	1. Вокабуляр по теме главы. Слова и выражения. Выполнение лексических упражнений по теме. 2. Диалогическая речь. Выполнение лексических упражнений по теме.	Составление собственных предложений с новой лексикой. Обсуждение вопросов по содержанию главы. Составление диалогов. Пересказ.
11.	Тема 11 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии.
12.	Тема 12 Unit 8. Surf's Up!	1. Вокабуляр по теме главы. Слова и выражения. Выполнение лексических упражнений по теме. 2. Диалогическая речь. Выполнение лексических упражнений по теме.	Беседа об авторе. Работа над новой лексикой. Перевод отрывков текста. Пересказ ситуаций из текста. Выполнение лексических упражнений.
13.	Тема 13 Unit 9. Gentle Gorillas, Violent Times	1. Вокабуляр по теме главы. Слова и выражения. Выполнение лексических упражнений по теме. 2. Диалогическая речь. Выполнение лексических упражнений по теме.	Составление собственных предложений с новой лексикой. Обсуждение вопросов по содержанию главы. Составление диалогов. Пересказ.
14.	Тема 14 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии.
15.	Тема 15 Unit 10. Cooperative Kids	1. Вокабуляр по теме главы. Слова и выражения. Выполнение лексических упражнений по теме. 2. Диалогическая речь. Выполнение лексических упражнений по теме.	Беседа об авторе. Работа над новой лексикой. Перевод отрывков текста. Пересказ ситуаций из текста. Выполнение лексических упражнений.

16.	Тема 16 Unit 11. Great Themes	1. Вокабуляр по теме главы. Слова и выражения. Выполнение лексических упражнений по теме. 2. Диалогическая речь. Выполнение лексических упражнений по теме.	Составление собственных предложений с новой лексикой. Обсуждение вопросов по содержанию главы. Составление диалогов. Пересказ.
17.	Тема 17 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии.
18.	Тема 18 Unit 12. Worldwide Taxis	1. Вокабуляр по теме главы. Слова и выражения. Выполнение лексических упражнений по теме. 2. Диалогическая речь. Выполнение лексических упражнений по теме.	Беседа об авторе. Работа над новой лексикой. Перевод отрывков текста. Пересказ ситуаций из текста. Выполнение лексических упражнений.
19.	Тема 19 Чтение художественного произведения по индивидуальному выбору студента	1. Чтение 15 -20 страниц художественного текста по выбору студента (индивидуальное чтение). 2. Работа над вокабуляром по прочитанному материалу.	Чтение и перевод текстов. Лексические упражнения по теме. Составление диалогов, пересказ отрывков из текста, организация дискуссии.

5.3 Лабораторный практикум.

Не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6. 1. Основная литература по дисциплине:

1 Evans, Virginia. Enterprise 4 : Coursebook / Virginia Evans, Jenny Dooley – Express Publishing, 2010. - 184 с.

2 Evans, Virginia. Enterprise 4 : Teacher's book / Virginia Evans, Jenny Dooley - Express Publishing, 2010. - 180 с.

Режим доступа - http://knigi.tr200.net/v.php?id=2393222

6.2. Дополнительная литература (на английском языке):

1. Кэролл Л. Алиса в стране чудес. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 192 с.
2. Кэролл Л. Алиса в Зазеркалье. - М.: Айрис-Пресс, 2012. - 176 с.
3. Английские народные сказки. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 160 с.
4. Милн А. Винни-Пух. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 240с.
5. Волшебные сказки Британии. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 184 с.
6. Рид Т.М. Всадник без головы. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 224 с.
7. Несбит Э. Заколдованный замок. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 200 с.

8. Конан Дойл А. Затерянный мир. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 280 с.
9. Киплинг Редьярд. Книга джунглей. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 184 с.
10. Брэдбери Р. Короткие рассказы. - М.: Айрис-Пресс, 2012. - 128 с.
11. Стаут Р. Короткие рассказы. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 96 с.
12. Азимов А. Короткие фантастические рассказы. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 80 с.
13. Легенды о короле Артуре. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 80 с.
14. Легенды о Робин Гуде. - М.: Айрис-Пресс, 2012. - 112 с.
15. Моэм С. Маг. Домашнее чтение. - М.: Айрис-Пресс, 2010. -116 с.
16. Летающая лошадь. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 176 с.
17. Бернетт Ф.Х. Маленькая принцесса. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 200 с.
18. Киплинг Редьярд. Маленькие сказки. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 176 с.
19. Трэверс П.Л. Мэри Поппинс. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 144 с.
20. Игер Э. Неделя чудес. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 224 с.
21. Стивенсон Р.Л. Остров сокровищ. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 240 с.
22. Уайльд О. Портрет Дориана Грея. - М.: Айрис-Пресс, 2012. - 216 с.
23. Дал Роалд. Потрясающий мистер Фокс. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 216 с.
24. Диккенс Ч. Оливер Твист. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 208 с.
25. Твен М. Приключения Тома Сойера. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 224 с.
26. Приключенческие рассказы. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 232 с.
27. Твен М. Принц и нищий. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 208 с.
28. Конан Дойл А. Рассказы. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 216 с.
29. Агата Кристи. Рассказы. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 208с.
30. О.Генри. Рассказы. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 160 с.
31. Дюморье Д. Ребекка. - М.: Айрис-Пресс, 2012. - 240 с.
32. Уайльд О. Сказки. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 232 с.
33. Тэйер Дж. Смешные истории. - М.: Айрис-Пресс, 2011 - 136 с.
34. Уайт Э.Б. Стюарт Литтл. - М.: Айрис-Пресс, 2012. - 136 с.
35. Украденная бацилла и другие приключенческие рассказы. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 208 с.
36. Бичер Стоу Г. Хижина дяди Тома. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 216 с.
37. Даль Роалд. Чарли и шоколадная фабрика. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 216 с.
38. Моэм С. Человек со шрамом. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 176 с.
39. Баум Л. Ф. Чудеса страны Оз. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 240 с.
40. Теккерей У.М. Ярмарка тщеславия. - М.: Айрис-Пресс, 2011. - 96 с.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

При обучении практике устной и письменной речи предполагается использование Интернет-порталов, сайтов и других электронных информационных источников:

Обучающие интерактивные ресурсы

1. http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/
2. http://www.bbc.co.uk/learning/subjects/english.html
3. http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/english/
4. http://learnenglish.britishcouncil.org/en/
5. http://www.voanews.com/learningenglish/home/
6. http://iteslj.org/links/
7. http://www.cambridge.org/us/esl/catalog/subject/project/custom/item2271575/?site_locale=en_US
8. http://elt.oup.com/?cc=ru&selLanguage=en
9. http://www.oup.com/uk/orc/

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Перечень рекомендуемых интерактивных обучающих, справочно-информационных, контролирующих и прочих компьютерных программ, используемых при изучении дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1.	Тема 1. Работа над учебным пособием	Ролевая игра (имитационная), презентация, интервью, компьютерное тестирование, творческое письменное задание, неигровая имитация (ситуация-проблема, ситуация иллюстрация).	Аудиовизуальные средства, компьютеры, кинофильмы, демонстрационные приборы.
2.	Тема 2. Чтение художественной литературы по выбору студента (индивидуальное чтение)	Ролевая игра, тренинг , занятие на основе информационных технологий (компьютерное тестирование, видеофрагменты и фильмы)), неигровая имитация (ситуация-проблема	Аудиовизуальные средства, компьютеры, кинофильмы, демонстрационные приборы.

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Приобретение умений и навыков по устной и письменной практике речи основываются на базовых знаниях, полученных в средней школе и на 1 курсе, в тесной связи с усвоением фонетического, лексического и грамматического материала на 2 курсе. Подготовка студентов по практике устной и письменной речи осуществляется в пределах тематики, предусмотренной учебной программой и материалом учебного пособия и художественных произведений, с использованием всех вышеперечисленных средств и разнообразных методов, доступных преподавателю.

Так, при изучении первой из предлагаемых тем – знакомство с биографией писателя и его творчеством, включает в себя выработку умения правильно использовать языковые модели, а также говорить о биографии того или иного человека, описывать его внешность и рассказывать о чьей-либо семье. Все темы предмета включают в себя работу над диалогической речью на взятую тему. Студенты должны также уметь составить монолог на тему произведения, а также и записать в орфографии небольшой текст по теме прочитанного материала. При работе над материалом пособия предполагается выполнение ряда упражнений для освоения материала, работа над монологическими высказываниями, диалогической и полилогической формами речи по взятой теме, ведётся беседа о любимых авторах.

Проводятся также некоторые виды письменных работ, работа с картинками и слайдами.

7.2. Методические рекомендации для студентов

Методические указания по домашнему чтению

Подготовка к домашнему чтению содержит несколько этапов. Первый этап - собственно чтение обозначенного текста (отрывка) как процесс получения информации из текста. Второй этап - работа над вокабуляром, выделенным в качестве обязательного лексического минимума для усвоения. Выполнение лексических упражнений.

Следующий этап - творческое обсуждение содержания прочитанного. Рекомендуется проведение следующих видов работ: контроль понимания общего содержания, проверку понимания отдельных существенных деталей, оценку прочитанного.

Рекомендуется придерживаться следующей схемы работы над художественным текстом.

1. Изложить содержание анализируемого произведения.
2. Ответить на вопросы по содержанию произведения, используя слова и словосочетания активной лексики текста.
3. Выступить с полным анализом текста, включающим:

- краткая информация об авторе;
- сюжет рассказа;
- основная авторская мысль;
- характеристику основных героев;
- отношение автора к происходящим событиям.

4. Высказать своё суждение о произведении и аргументировать его.

Методические указания по индивидуальному чтению

Индивидуальное чтение является одним из средств развития умений чтения и расширения словарного запаса студента. При организации самостоятельной работы над индивидуальным чтением рекомендуется:

1) читать регулярно;
2) при чтении выписывать новые слова и словосочетания и вносить их в словарь;
3) для устного отчета по прочитанной книге студенту необходимо:
а) дать краткую информацию об авторе книги;
б) дать краткий пересказ сюжета романа или одного из рассказов;
в) прокомментировать название книги;
г) прокомментировать идейный замысел книги.

Необходимо тщательно работать над рекомендуемым преподавателем материалом (домашнее задание, задания для самостоятельной внеклассной работы, работа над домашним и индивидуальным чтением).

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся могут включать в себя:

8.1. Тематика рефератов (докладов, эссе):

1. Биография автора книги, предназначенной для чтения.
2. Творчество автора прочитанного произведения.
3. Анализ прочитанного произведения, передача его содержания.

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы, в том числе групповой самостоятельной работы обучающихся:

1. Чтение текста из учебного пособия или книги для индивидуального чтения (по выбору студента;
2. Поиск информации относительно биографии автора книги и его творчества;
3. Работа со словарём над лексикой текста.
4. Подготовка к переводу (устному, письменному) фрагментов текста;
5. Подготовка аннотации прочитанного текста.
6. Подготовка пересказа фрагментов текста.
7. Подготовка к дискуссии по тематике текста.
8. Составление диалогов по тематике текста.
9. Подготовка доклада (эссе, реферата) по прочитанному материалу.
10. Разработка методических заданий на основе материала прочитанного текста.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий:

1. Биография писателя, прочитанного произведения.
2. Творчество писателя, прочитанного произведения.
3. Краткое изложение содержания прочитанного произведения.
4. Характеристика героев прочитанного произведения.
5. Биография автора произведения, выбранного для индивидуального чтения.
6. Творчество автора произведения, выбранного для индивидуального чтения.
7. Краткое изложение содержания произведения, выбранного для индивидуального чтения.
8. Характеристика основных героев произведения, выбранного для индивидуального чтения.

8.4. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к экзамену):

1. Биография писателя, прочитанного произведения.
2. Творчество писателя, прочитанного произведения.
3. Краткое изложение содержания прочитанного произведения.
4. Характеристика героев прочитанного произведения.
5. Биография автора произведения, выбранного для индивидуального чтения.
6. Творчество автора произведения, выбранного для индивидуального чтения.
7. Краткое изложение содержания произведения, выбранного для индивидуального чтения.
8. Характеристика основных героев произведения, выбранного для индивидуального чтения.

8.5. Темы для написания курсовой работы (не предусмотрено).

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки **050100.62** Педагогическое образование

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

ст. преподавателем кафедры английского языка _____ С.Н. Татарченко

ст. преподавателем кафедры английского языка _____ А.Б. Саммер

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры английского языка, протокол № 1 от 29 августа 2014 г.

Зав. кафедрой _____ Л.А. Петроченко

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией факультета иностранных языков ТГПУ, протокол № 1 от 30 августа 2014 г.

Председатель методической комиссии _____ Л.Г. Ананьева